



PARTINICO 26 / 29 MAGGIO

ORGANIZZA

5° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE “VALLE DELLO JATO”

REGOLAMENTO

ART.1 - CONDIZIONI GENERALI

- ❖ Il concorso è aperto a:
 - Alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;
Solisti e Musica da Camera da 6 anni in poi
 - Orchestre Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

ART.2 - CATEGORIE

Le prove sono pubbliche e si svolgeranno per tutte le categorie in un'unica prova con programma a libera scelta che dovrà rientrare nelle durate massime indicate, ed in ordine alfabetico.

Sono previste le seguenti sezioni e categorie:

- ❖ **SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE:**
SOLISTI

- **CAT. A - PIANOFORTE**
 - A1: Prima Media; A2: Seconda Media
 - A3: Terza Media;
- **CAT. B - PIANOFORTE 4/6 MANI**
 - B1: Prima Media; B2: Seconda Media;
 - B3: Terza Media;
- **CAT. C - CHITARRA**
 - C1: Prima Media; C2: Seconda Media
 - C3: Terza Media;
- **CAT. D - ARCHI**
 - D1: Prima Media; D2: Seconda Media
 - D3: Terza Media;
- **CAT. E - FIATI**
 - E1: Prima Media; E2: Seconda Media

- E3: Terza Media;
- **CAT. G - FORMAZIONI DA CAMERA (da 2 a 5 Elementi)**
 - G1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. H - FORMAZIONI DA CAMERA (da 6 a 12 Elementi)**
 - H1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. I - FORMAZIONI DA CAMERA (da 13 a 19 Elementi)**
 - I1: Formazioni miste con alunni dalla Prima Media alla Terza media;
- **CAT. L - ORCHESTRE (da 20 Elementi in poi)**
- **CAT. M - CORI ISTITUTI COMPRENSIVI (da 15 Elementi in poi)**
(Scuole Primarie e Secondarie di 1° Grado)
- **CAT. N – CORI (da 15 elementi in poi)**
(Scuole secondarie di 2° grado).
- ❖ **GIOVANI TALENTI SOLISTI**
- **CAT. O**
 - **PIANOFORTE**
Sezione O1 piccole note da 6 ad 8 anni – Sez. O2 da 9 a 11 anni - Sez. O3 da 12 a 14 anni
Sez. O4 da 15 a 18 anni - Sez. O5 da 19 a 25 anni - Sez. O5 bis da 26 anni in poi.
 - **PIANOFORTE 4/6 MANI**
Sezione O6 piccole note da 6 ad 8 anni – Sez. O7 da 9 a 11 anni - Sez. O8 da 12 a 14 anni
Sez. O9 da 15 a 18 anni - Sez. O10 da 19 a 25 anni - Sez. O10 bis da 26 in poi.
 - **CHITARRA**
Sezione O11 piccole note da 6 ad 8 anni-Sezione O12 da 9 a 11 anni-Sez.O13 da 12 ai 14 anni - Sez. O14 da 15 a 18 anni - Sez. O15 da 19 a 25 anni - Sez. O15 bis da 26 anni in poi.
 - **ARCHI**
Sezione O16 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O17 da 9 a 11 anni - Sez. O18 da 12 ai 14 anni - Sez. O19 da 15 a 18 anni - Sez. O20 da 19 a 25 anni - Sez. O20 bis da 26 anni in poi.
 - **FIATI**
Sezione O21 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O22 da 9 a 11 anni - Sez. O23 da 12 ai 14 anni - Sez. O24 da 15 a 18 anni - Sez. O25 da 19 a 25 anni - Sez. O25 bis da 26 in poi.
 - **CANTO (LIRICO E JAZZ)**
Sezione O26 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O27 da 9 a 11 anni - Sez. O28 da 12 ai 14 anni - Sez. O29 da 15 a 18 anni - Sez. O30 da 19 a 25 anni - Sez. O30 bis da 26 in poi
 - **FISARMONICA**

Sezione O31 piccole note da 6 ad 8 anni - Sezione O32 da 9 a 11 anni - Sez. O33 da 12 ai 14 anni - Sez. O34 da 15 a 18 anni - Sez. O35 da 19 a 25 anni - Sez. O35 bis da 26 in poi.

- **CAT. P - MUSICA DA CAMERA (da 2 a 5 elementi)**
 - Sezione P1 da 8 a 11 anni - Sez. P2 da 12 a 14 anni
 - Sez. P3 da 15 a 18 anni - Sez. P4 da 19 a 25 anni
 - Sez. P5 da 26 anni in poi

- **CAT. Q - MUSICA DA CAMERA (da 6 a 11 elementi)**
 - Sezione Q1 da 8 a 11 anni - Sez. Q2 da 12 a 14 anni
 - Sez. Q3 da 15 a 18 anni - Sez. Q4 da 19 a 25 anni
 - Sez. Q5 da 26 anni in poi

- **CAT. R - MUSICA DA CAMERA (da 12 a 19 elementi)**
 - Sezione R1 da 8 a 11 anni - Sez. R2 da 12 a 14 anni
 - Sez. R3 da 15 a 18 anni - Sez. R4 da 19 a 25 anni
 - Sez. R5 da 26 anni in poi

I candidati delle categorie solistiche devono avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

ART. 3 DURATA DELLE ESIBIZIONI

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime

- solisti e formazioni di 1a media: 5 minuti
- solisti e formazioni di 2a media: 6 minuti
- solisti e formazioni di 3a media :10 minuti
- Orchestre CAT. L: 20 minuti
- Cori CAT M: 15 minuti
- Cori CAT N: 20 minuti
- Solisti Sezione piccole note: 4 minuti
- Solisti CAT O e CAT P-Q-R da 9 a 11 anni tutte le sezioni: 5 minuti
- Solisti CAT O e CAT P-Q-R da 12 ai 14 anni tutte le sezioni: 8 minuti
- Solisti CAT O e CAT P-Q-R da 15 ai 18 anni tutte le sezioni: 12 minuti
- Solisti CAT O e CAT P-Q-R da 19 a 30 anni tutte le sezioni: 15 minuti
- Solisti CAT O e CAT P-Q-R da 30 anni in poi: 20 minuti

ART. 4 LUOGHI E DATE DI SVOLGIMENTO

Il concorso si svolgerà nei giorni 26 al 29 Maggio 2021. Calendario e orari di svolgimento delle audizioni saranno pubblicati entro il 15 maggio 2022 sul sito internet del concorso www.concorsomusicalevallejato.it e sulla pagina social Facebook.

Ogni candidato dovrà presentarsi munito di documento d'identità. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso.

I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria;

PREMIAZIONE

La finale di premiazione si svolgerà Domenica 29 Maggio 2022 alle ore 16.00. Alla finale parteciperanno tutti i primi assoluti delle varie categorie, scelti insindacabilmente dalle Commissioni di valutazione. Al vincitore sarà offerta una produzione discografica per un'etichetta con distribuzione internazionale, una borsa di studio di euro 1000,00 € e 2 concerti per note associazioni concertistiche siciliane.

ART. 5 ISCRIZIONI

L'iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre il 20 maggio 2022 e ogni candidato solista, gruppo di musica da camera, orchestra, dovrà far pervenire al seguente Indirizzo ACCADEMIA DELLA CULTURA via Bellini n.3 90047 Partinico (PA), brevi mani o per posta o inviare all'indirizzo di posta elettronica: info@concorsomusicalevallejato.it

1. • modulo di iscrizione (come da modello allegato) compilato in ogni sua parte;
2. • certificazione di iscrizione alla scuola di appartenenza (anche in autocertificazione);
3. • ricevuta del pagamento della quota di partecipazione.

ART. 6 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- **SOLISTI CAT. A-C-D-E-F (Scuole Medie) € 30,00**
- **FORMAZIONI da 2 a 5 Elementi e PIANOFORTE 4/6 mani € 15,00 per ogni elemento**
- **FORMAZIONI da 6 a 12 Elementi € 12,00 per ogni elemento**
- **FORMAZIONI da 13 a 19 Elementi € 10,00 per ogni elemento**
- **SOLISTI da 6 ad 8 anni € 15,00**
- **SOLISTI da 9 a 14 anni € 20,00**
- **SOLISTI da 15 a 30 anni € 25,00**
- **SOLISTI da 30 anni in poi € 30,00**
- **MUSICA DA CAMERA da 2 a 5 elementi € 15,00 per ogni elemento**
- **MUSICA DA CAMERA da 6 a 12 elementi € 10,00 per ogni elemento**
- **MUSICA DA CAMERA da 13 a 19 elementi € 5,00 per ogni elemento**
- **ORCHESTRE € 5,00 per ogni elemento**

- ❖ Le quote di partecipazione si intendono al netto delle commissioni bancarie e per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali si dovrà versare un unico contributo cumulativo. Le quote dovranno essere versate tramite bonifico bancario sul conto corrente della Banca Don Rizzo Agenzia di Partinico (PA) intestato all'Accademia della Cultura, Via Bellini n. 3, C.A.P. 90047 – Partinico. Coordinate Bancarie: IBAN **IT6500894643490000000501741** con causale "ISCRIZIONE 5° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "VALLE DELLO JATO" 2022". o direttamente presso la Segreteria della Scuola.

- ❖ L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART.7 GIURIA

- La giuria sarà composta da Musicisti e docenti di chiara fama.
- I componenti delle giurie non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti;
- La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso, In caso di superamento dei tempi concessi la giuria potrà interrompere l'audizione;
- Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto;
- La Giuria potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati;
- Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

ART. 8 PREMI

Tutti i primi premi assoluti, di ogni categoria, gareggeranno per il Premio Internazionale Valle dello Jato che prevede la pubblicazione di un disco e una borsa di studio del valore di € 1.000,00. Per la categoria chitarristi, si prevede la pubblicazione di un disco per l'etichetta discografica Dot Guitar. Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. I premi saranno così assegnati:

SOLISTI

- ❖ Punteggio di 100/100 **Diploma di 1° Premio Assoluto**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 diploma di 1° classificato;
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 diploma di 2° classificato;
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 diploma di 3° classificato
- ❖ Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Partecipazione

FORMAZIONI CAMERISTICHE

- ❖ Punteggio di 100/100 **Diploma di 1° Premio Assoluto**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 diploma di 1° classificato
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 diploma di 2° classificato;
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 diploma di 3° classificato;
- ❖ Punteggio da 80 a 84/100 diploma di Partecipazione

ORCHESTRE

- ❖ Punteggio di 100/100 **Diploma di 1° Premio Assoluto**
- ❖ Punteggio da 95 a 99/100 diploma di 1° classificato
- ❖ Punteggio da 90 a 94/100 diploma di 2° classificato
- ❖ Punteggio da 85 a 89/100 diploma di 3° classificato

❖ Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Partecipazione

ART. 9 AVVERTENZE

- ❖ In caso di mancata presentazione di un candidato o di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarle, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.
- ❖ Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso o di cancellare la manifestazione, in parte o interamente. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- ❖ Prima di effettuare l'iscrizione, il/i candidato/i o la Scuola contatteranno telefonicamente la Segreteria Organizzativa per il nulla osta alla partecipazione.
- ❖ Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto nell'articolo precedente. L'iscrizione sarà considerata valida solo se accompagnata dal Bonifico pervenuto all'Associazione "Accademia della Cultura" entro i termini previsti dal Bando.
- ❖ I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dall'Associazione "Accademia della Cultura" nel rispetto della normativa vigente.
- ❖ Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte.
- ❖ Per ogni controversia è competente l'Associazione "Accademia della Cultura" di Partinico e il Foro di Palermo.

COORDINAMENTO ARTISTICO

Prof. Angelo MARCHESE.

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Dott.ssa Olimpia PONZIO;

SEGRETERA TECNICA

Rag. Valerio DI TRAPANI

CONTATTI

Segreteria: Accademia della Cultura-Teatro Giani:

(Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30)

Indirizzo: Via Bellini n.3 90047 PARTINICO (PA) Cell. 3270666466

**e-mail segreteria@teatrogiani.it – Sito web: www.teatrogiani.it – Facebook: Teatro Giani –
Concorso Internazionale Musicale Valle dello Jato**